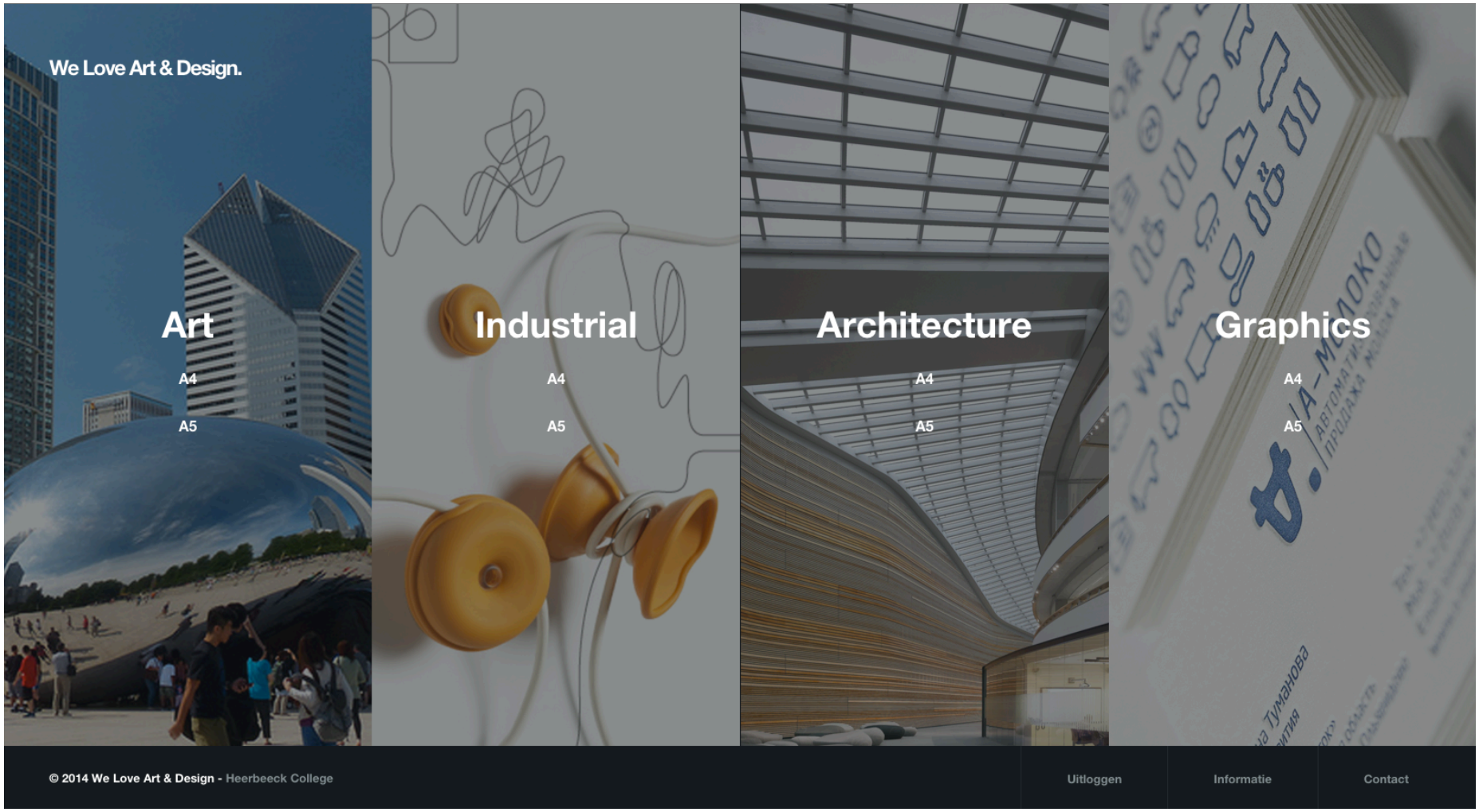
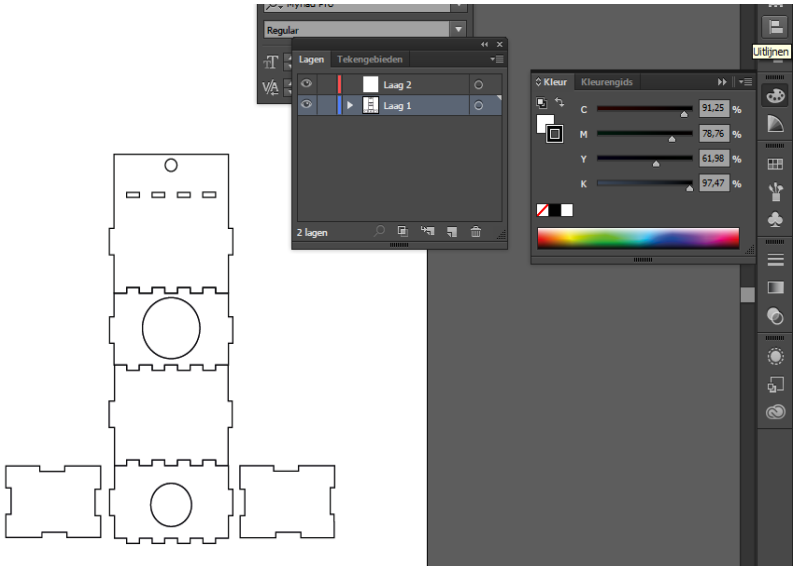
Art & Design:


We Love Art & Design.
Art
A4
A5
Industrial
A4
A5
Architecture
A4
A5
Graphics
A4
A5
© 2014 We Love Art & Design - Heerbeeck College
Uitloggen
Informatie
Contact

Art & Design:

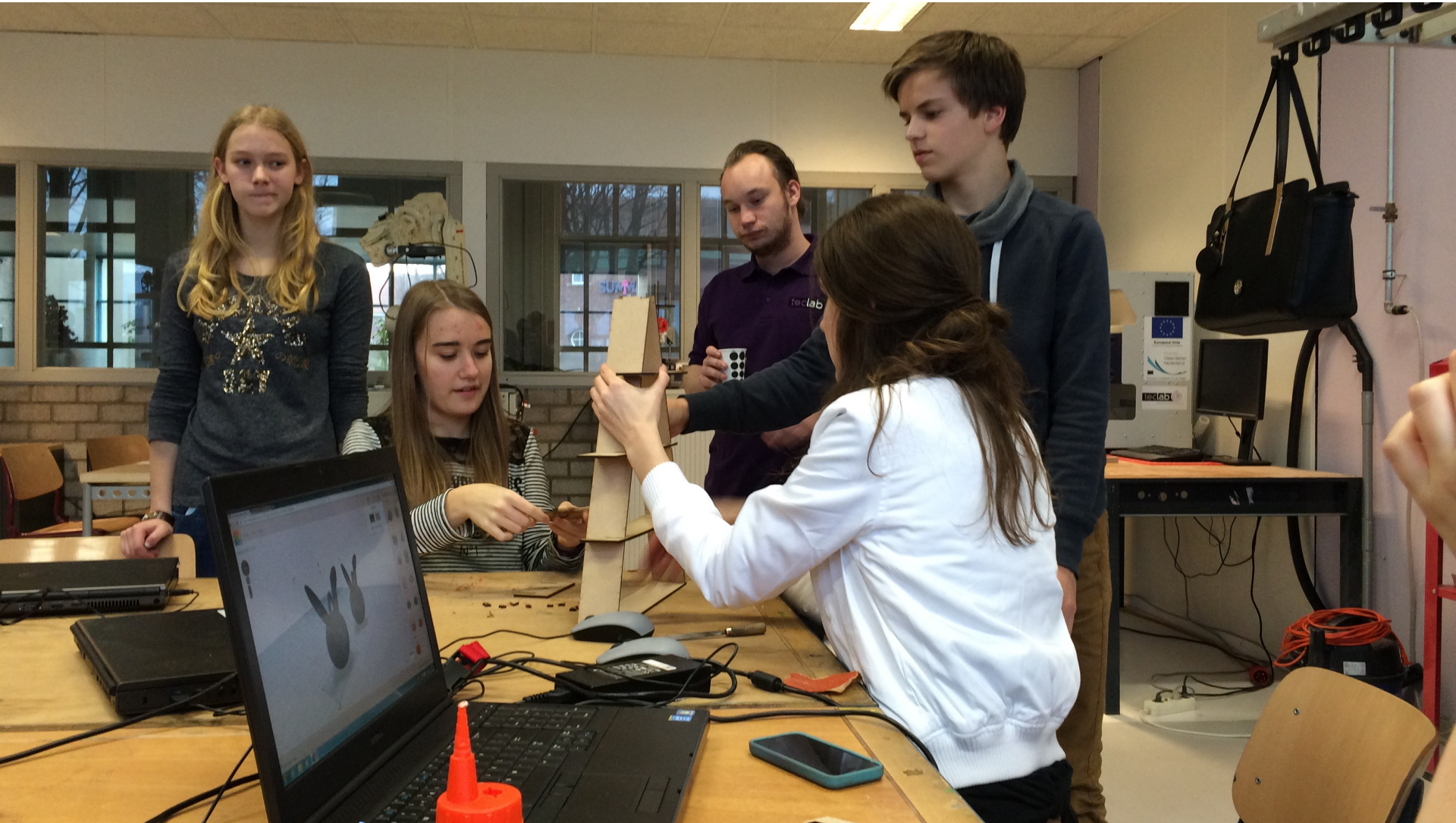
Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab



Art & Design:

Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab

FABLAB BRAINPORT



Art & Design:

Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab

FABLAB BRAINPORT

Art & Design:

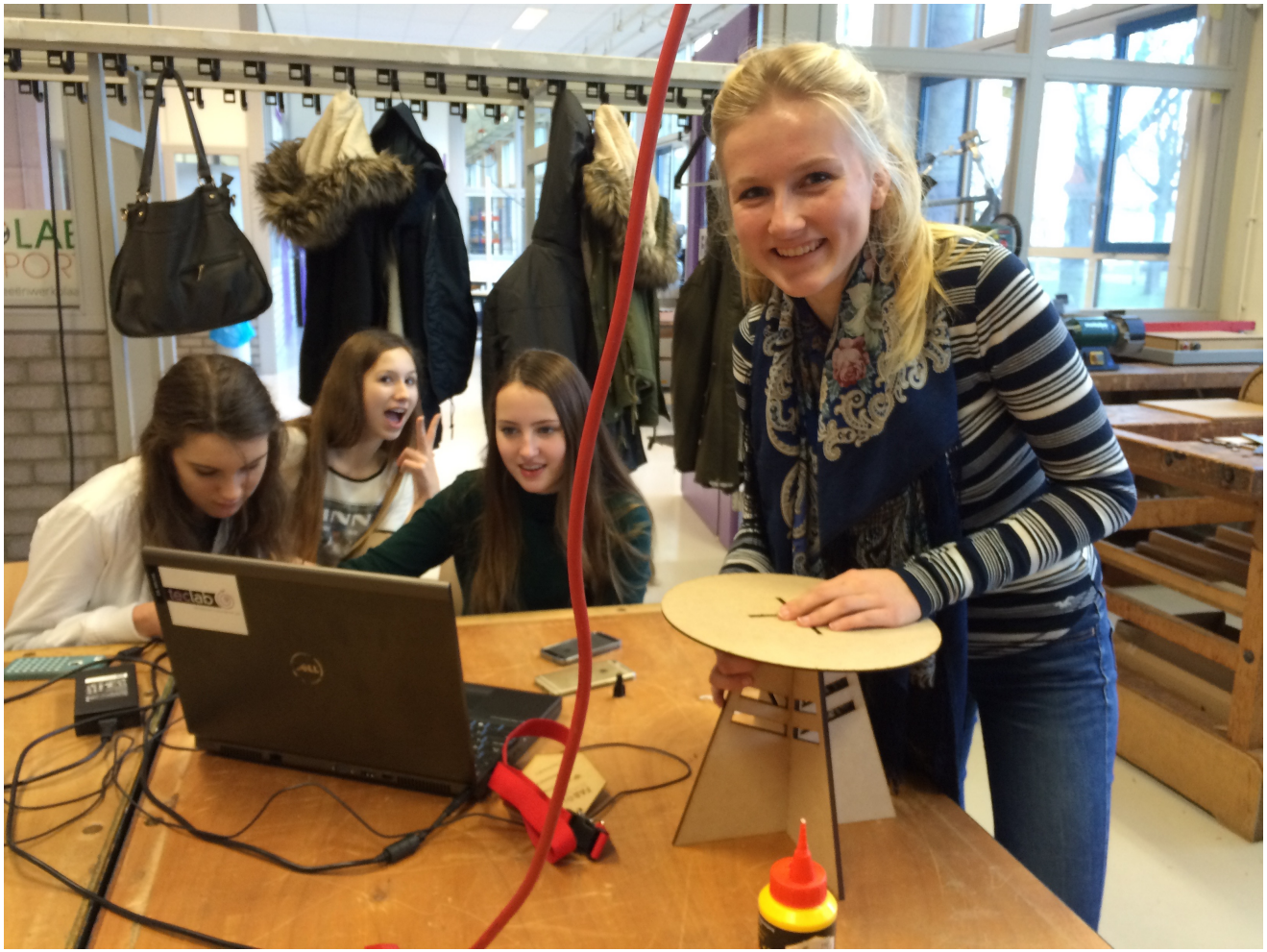
Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab

FABLAB BRAINPORT

FABLAB BRAINPORT

Art & Design:

Opdracht: Design meubel voor Lasercutter bij Fablab Eindhoven



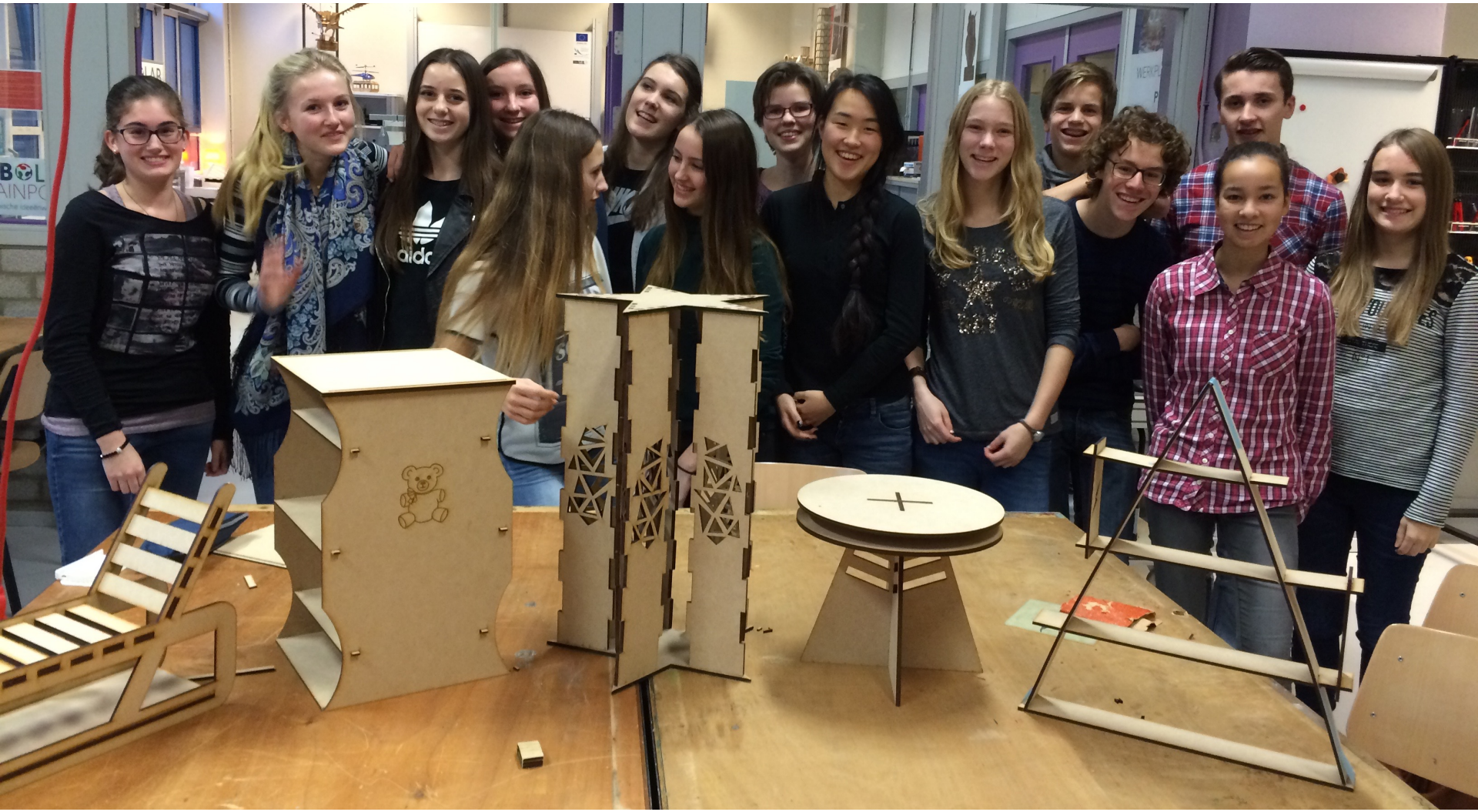
Art & Design:

Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab

Art & Design:

Opdracht: Design Meubel voor lasercutter bij Fablab

FABLAB BRAINPORT

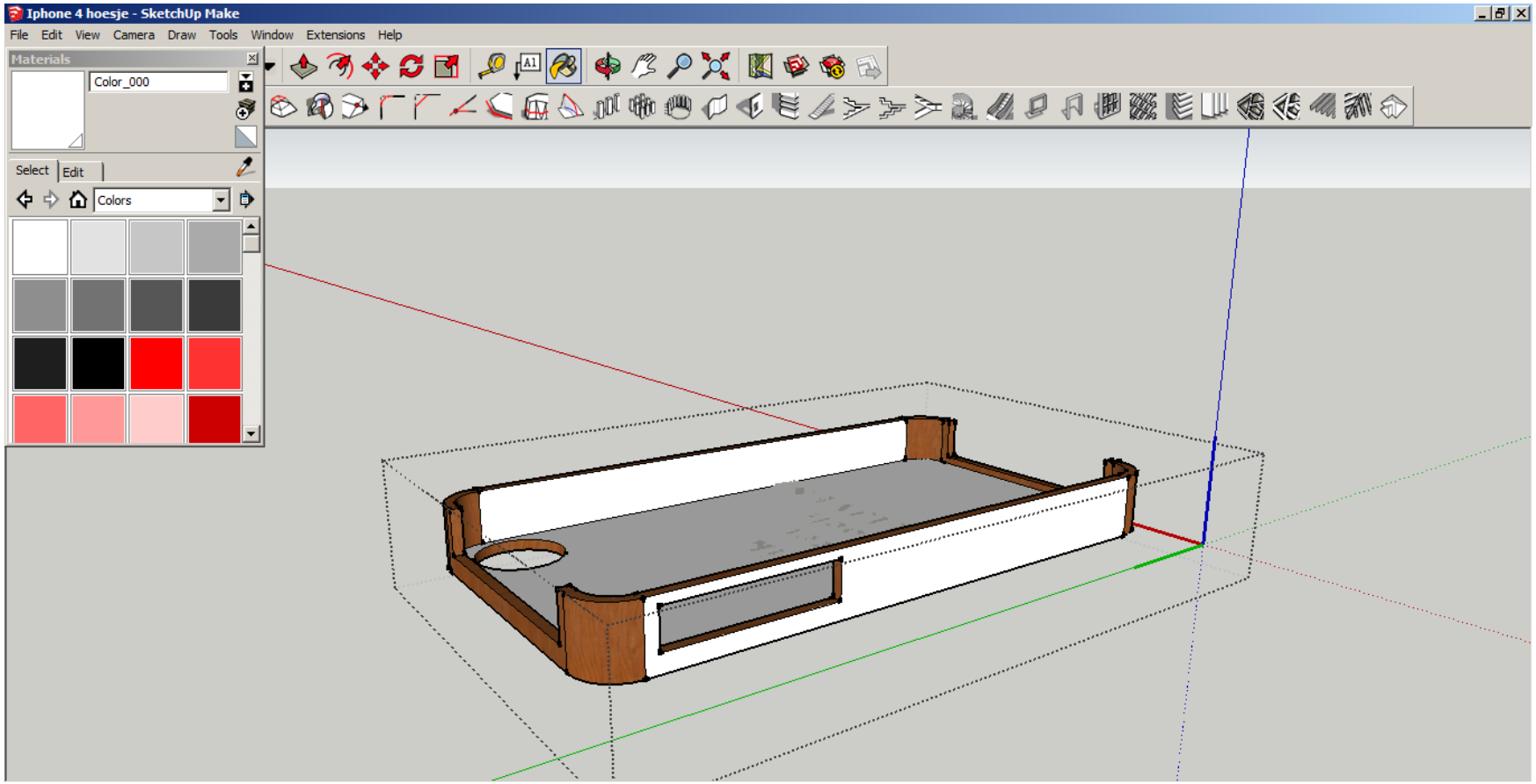


Art & Design:

Opdracht: Design accessoire voor 3D printen bij Fablab

Art & Design:

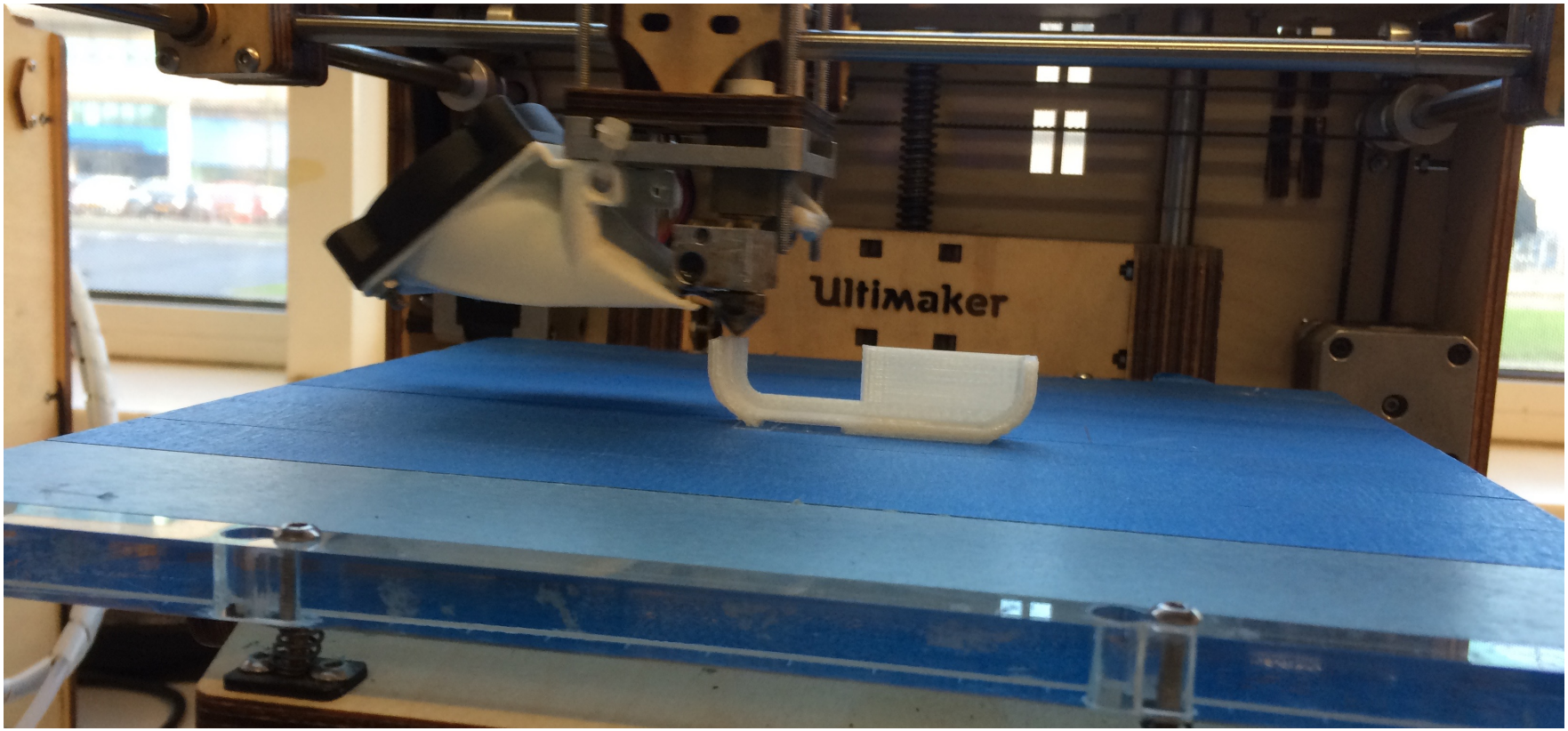
Opdracht: Design accessoire voor 3D printen bij Fablab



Art & Design:

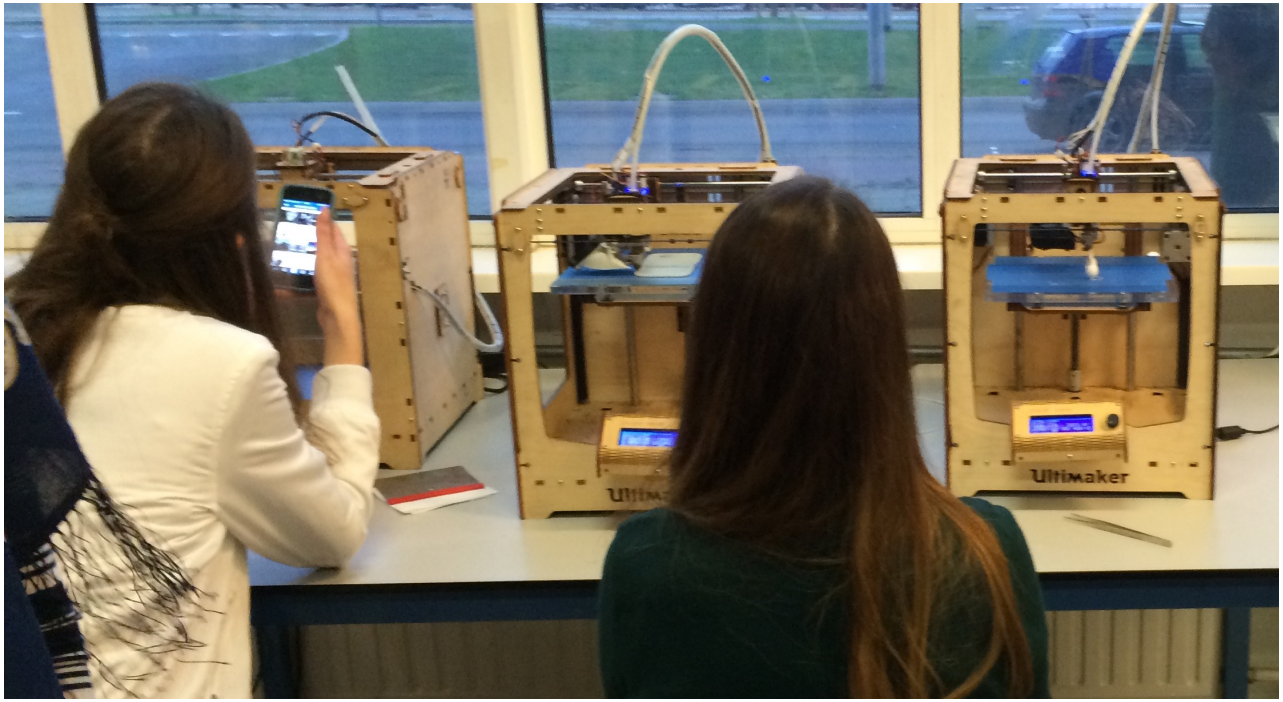
Opdracht: Design accessoire voor 3D printen bij Fablab

FABLAB BRAINPORT



Art & Design:

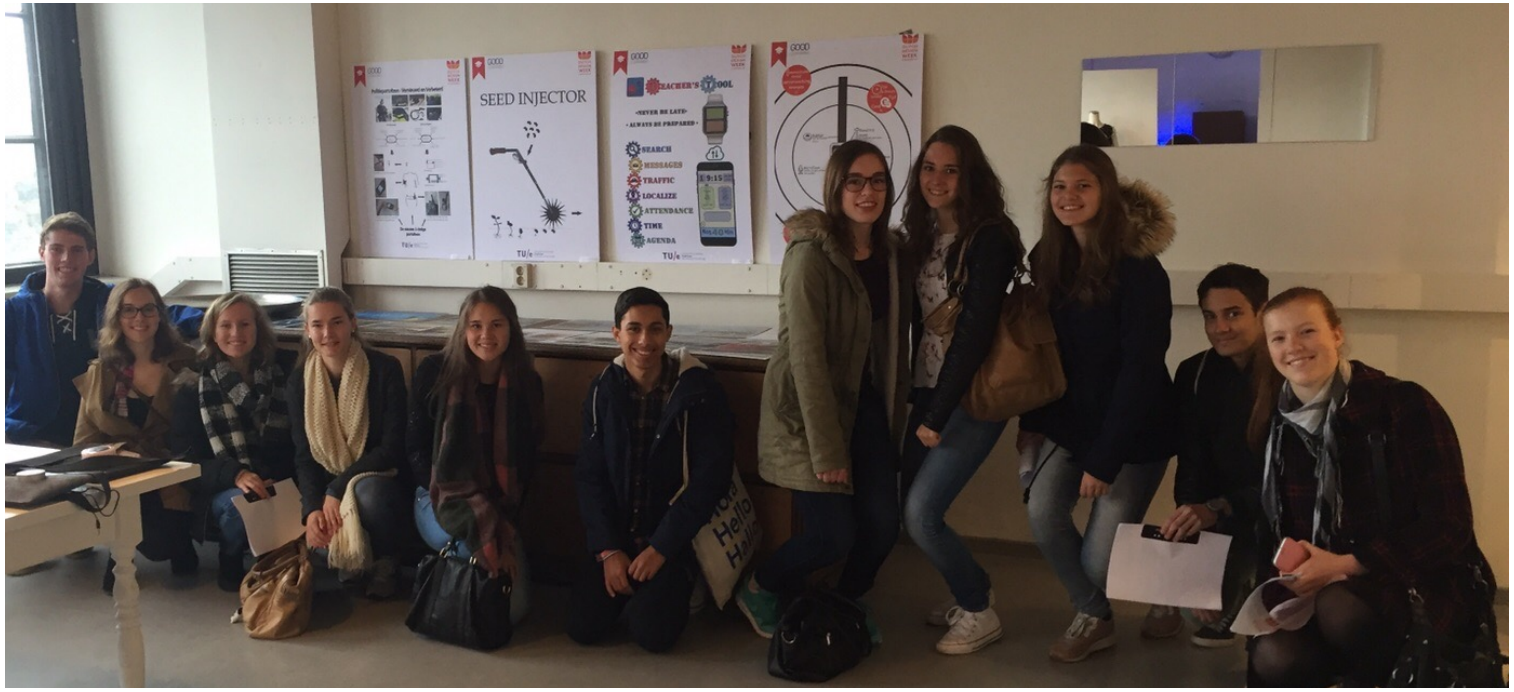
Opdracht: Design accessoire voor 3D printen bij Fablab



Art & Design:

Opdracht: Design Wearable voor een proffesional
Samenwerking met: master student van TU Industrial Design

Technische Universiteit Eindhoven University of Technology



DUTCH DESIGN WEEK EINDHOVEN

Art & Design:

Opdracht: Design camouflage woning
Samenwerking met: master student van TU Bouwkunde

Art & Design:

Opdracht: Design camouflage woning
Samenwerking met: master student van TU Bouwkunde

Technische Universiteit Eindhoven University of Technology

Art & Design:

Opdracht: Design camouflage woning
Samenwerking met: master student van TU Bouwkunde

Design:

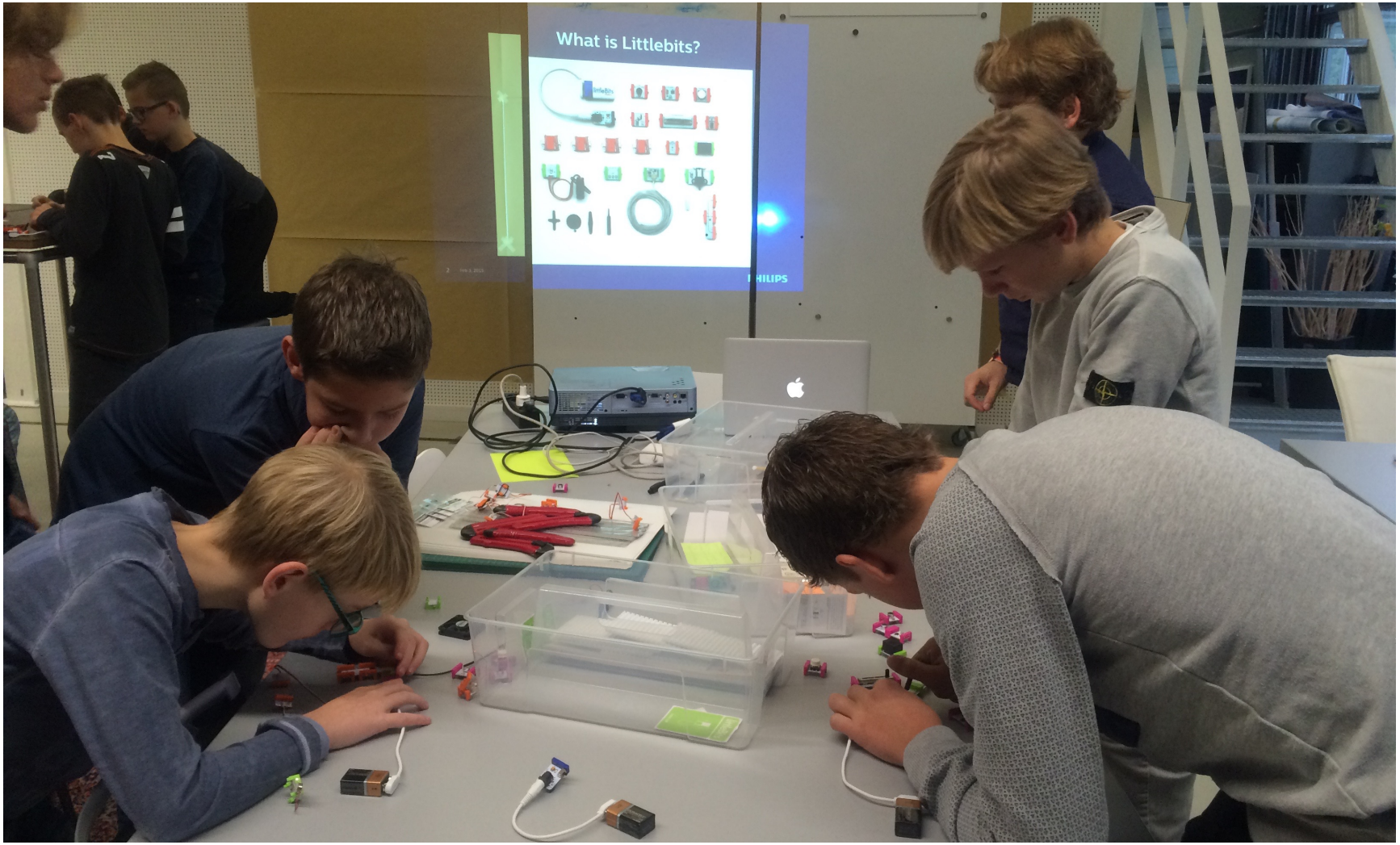
Opdracht: Interactive Design
Samenwerking met: Interaction Designer van Philips

Design:

Opdracht: Interactive Design
Samenwerking met: Interaction Designer van Philips

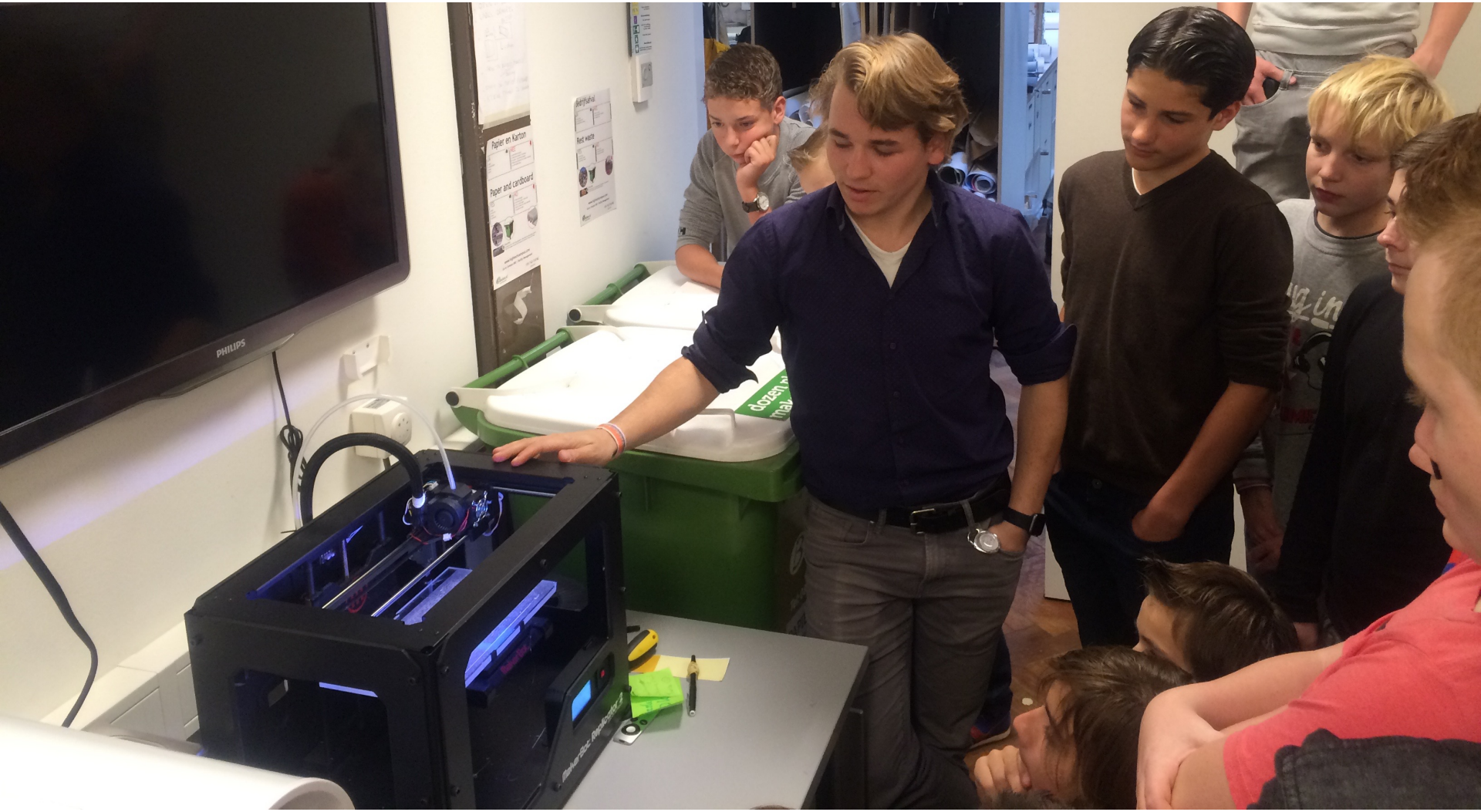
Design:

Opdracht: Interactive Design
Samenwerking met: Interaction Designer van Philips



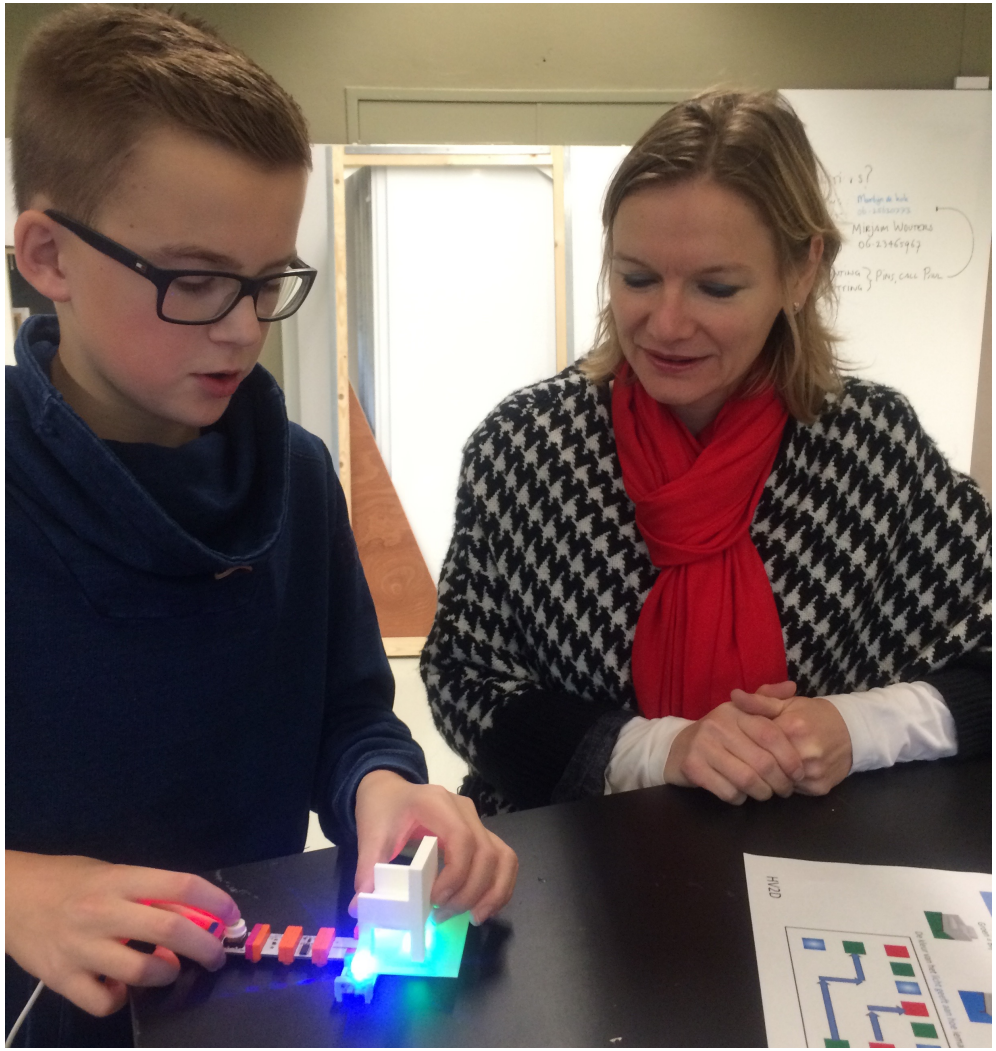
Design:

Opdracht: Interactive Design
Samenwerking met: Interaction Designer van Philips



Design:

Opdracht: Interactive Design
Samenwerking met: Interaction Designer van Philips

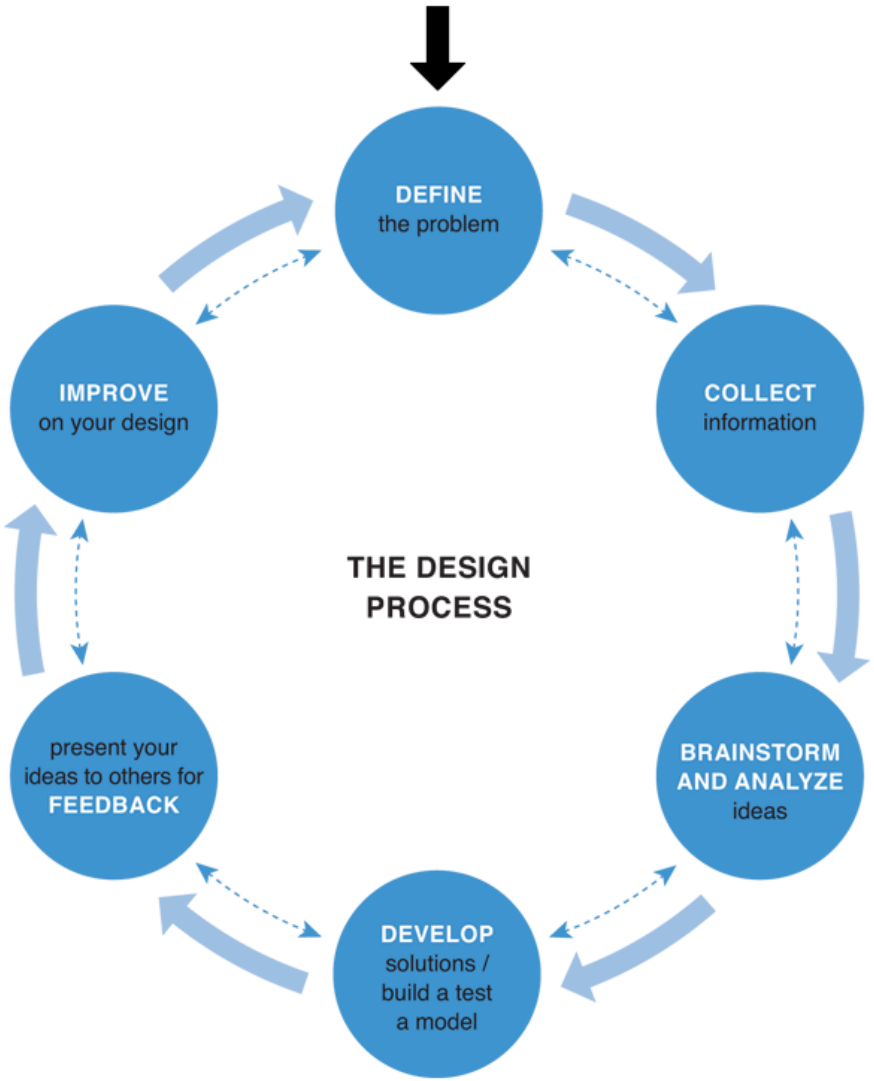


Art & Design:

Beoordelen van divergent denken

Art & Design:

Beoordelen van proces en eindproduct



Art & Design:

Beoordelen: Rubrics per opdracht

Beoordeling **ARCHITECTUUROPDRACHT**					
	Beginnend	**In ontwikkeling**	**Behaald/bekwaam**	**Voorbeeldig/uitstekend**	**Eindwerk Camouflage**
1					**PPT:** - Compleet - Helder gesproken
2					
3					**Concept:** Goed onderzocht en doordacht en doorgevoerd in eindwerk
4					**Vormvarianten:** Goed onderzocht en onderbouwd
5					**3D collage;** materiaal onderzoek zichtbaar gemaakt
					Maquette exterieur Materiaalgebruik/ Afwerking: - Logische materiaalkeuze - Schaal klopt - Netjes afgewerkt
6					
7					
8					
9					**Maquette interieur:** - Er is rekening gehouden met de werkelijke afmetingen van meubels. - Logische materiaalkeuze
10					
11					**Ontwerp in Sketchup:** - Exterieur- en Interieurbeeld is compleet. - Vehoudingen kloppen - Realistische afmetingen

Art & Design:

Beoordelen vergelijken met TU

November 2015 // Januari 2016
Art&Design // VWO A5 // Opgave Architectuur

TU/e Technische Universiteit Eindhoven University of Technology

Beoordelingsformulier Eindwerk

TUSSEN // EIND

Datum:

Naam leerling:

Concept:

	--	-	0	+	++
Powerpoint					
▫ *Compleet*	o	o	o	o	o
▫ *Helder gesproken, binnen de tijd*	o	o	o	o	o
Concept:					
▫ *Goed onderzocht en doordacht en doorgevoerd in eindwerk*	o	o	o	o	o
Vormvarianten:					
▫ *Goed onderzocht en onderbouwd*	o	o	o	o	o
3D collage					
▫ *Materiaal onderzoek zichtbaar gemaakt*	o	o	o	o	o
Maquette exterieur Materiaalgebruik/ Afwerking:					
▫ *Logische materiaalkeuze*	o	o	o	o	o
▫ *Schaal klopt*	o	o	o	o	o
▫ *Netjes afgewerkt*	o	o	o	o	o
Maquette interieur:					
▫ *Er is rekening gehouden met de werkelijke afmetingen van meubels*	o	o	o	o	o
▫ *Logische materiaalkeuze*	o	o	o	o	o
Ontwerp in Sketchup:					
▫ *Exterieur- en Interieurbeeld is compleet.*	o	o	o	o	o
Beoordeling					
▫ *Voorlopig cijfer*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				
▫ *Definitief cijfer*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				

Opmerkingen

Art & Design:

Beoordelen
Algemene vaardigheden

Niveau beeldende processen:	I - Onvoldoende proces	II - Basaal proces	III - Gevorderd proces	IV - Excellent proces
1: Vaardigheid in divergent denken (*veel ideeën, originaliteit, verschillende soorten ideeën, combinaties van ideeën, uitgewerkte ideeën*) en problem finding	De leerling toont geen vaardigheid in divergent denken, neemt één of een paar begin (clichématige) ideeën als uitgangspunt. Ontwikkelt geen nieuwe of eigen combinaties, idee niet goed uitgewerkt in details. Er vindt geen echt eigen onderzoek plaats, ideeën blijven onsamenhangend en los.	De leerling toont enige vaardigheid in dd., neemt een paar ideeën als uitgangspunt, maar dit blijven losse ideeën. Er wordt geen eigen onderzoeksproces ontwikkeld. Geen nieuwe of eigen combinaties, gedeeltelijk uitgewerkt nog niet in details. Proces is als totaal wat minder samenhangend.	De leerling toont ruim voldoende vaardigheden in dd. Verschillende soorten ideeën in enige samenhang ontwikkeld, er is enigszins een eigen onderzoeksproces gestart. Nog niet heel veel verschillende originele ideeën, wel pogingen tot nieuwe combinaties, en enige detaillering in uitwerking. Er heeft in een beperkte mate een eigen onderzoek plaatsgevonden.	De leerling toont uitstekende vaardigheden in dd. Veel verschillende soorten, originele ideeën en ook combinaties en goed in details en samenhang in proces uitgewerkt. Er heeft echt eigen onderzoek plaatsgevonden, waarin in samenhang oorspronkelijke ideeën voortgekomen zijn. Veel eigen inbreng aan ideeën, uitwerkings-mogelijkheden.
2: Vaardigheid in problem solving (evaluatie en selectie)	De leerling kiest vrij willekeurig, niet doordacht voor het eindwerk/eindidee. Kan dit niet goed toelichten in het concept/verslag in het logboek.	De leerling toont een enigszins doordachte keuze voor het eindwerk/eindidee. Kan het inhoudelijk wel toelichten in het logboek, maar verband met beeldend werk is niet heel duidelijk.	De leerling toont een doordachte keuze voor het eindwerk/eindidee. Kan het inhoudelijk ruim voldoende toelichten,in redelijke samenhang met beeldend werk. Dat is zichtbaar in het logboek en proces.	De leerling toont een zeer doordachte keuze voor het eindwerk/eindidee. Kan het inhoudelijk uitstekend toelichten, in zeer goede samenhang met beeldend werk. Dat is heel goed zichtbaar in het logboek en proces.
3: Kritische reflectie (onafhankelijk denken en onderzoeks-vaardigheden, zelfevaluatie, monitoring/ bijsturing van het eigen proces)	De leerling denkt vooral na over handelingen en op een concreet uitvoeringsniveau. Werkt het proces vooral uit in opdracht van de docent, volgens stappen die de docent aanreikt. Nauwelijks tot geen kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze.	De leerling denkt enigszins na over handelingen, eigen handelwijze, zowel op concreet niveau als op de eigen bijsturing van het proces. Werkt de stappen in het eigen proces nog vrij willekeurig uit, weinig kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze. Dat is goed te lezen in het procesverslag.	De leerling denkt ruim voldoende na over handelingen, eigen handelwijze op concreet en af en toe abstracter niveau en t.a.v. bijsturing van het eigen proces en product. Werkt de stappen al vrij zelfstandig uit, neemt feedback goed over, enigszins kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze. Dat is goed te lezen in procesverslag.	De leerling denkt heel goed na over handelingen, eigen onafhankelijke handelwijze op concreet en abstract niveau en t.a.v. bijsturing van het eigen proces en product. Werkt op een onderzoeksmatige manier, heel zelfstandig en neemt feedback goed over. Zeer kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze. Dat is goed te lezen in procesverslag.
4: Doorzettings-vermogen en geconcentreerde aandacht in het proces	De leerling geeft snel op, zet eigen ideeën niet door. Is steeds extern, door de docent of gericht op cijfers verder aangespoord om stappen te zetten in het proces. Is meestal niet geconcentreerd aan het werk geweest . Het logboek laat dit zien door de beperkte aandacht en kwaliteit van het proces en werk. Heel weinig werk, weinig verslaglegging van het proces	De leerling toont af en toe geduld en doorzettings-vermogen, maar is vaak ook door de docent of door cijfers extern gemotiveerd om het proces op niveau door te zetten. Is af en toe wel, maar vaak ook niet geconcentreerd aan het werk. Het logboek laat dit zien door afwisselende aandacht en kwaliteit van het proces. Vrij weinig werk/ weinig verslaglegging van het proces.	De leerling toont ruim voldoende doorzettings-vermogen, leunt daarbij nog wel op externe motivering door docent/cijfers, maar pakt het zelfstandig al ruim voldoende op, en is redelijk geconcentreerd aan het werk aan een specifieke uitwerking. Het logboek laat dit zien, door een niet heel continu proces . Voor de beoordeling wordt het logboek steeds goed bijgewerkt.	De leerling toont een uitstekend doorzettings-vermogen, is intrinsiek gemotiveerd, heeft weinig motivering door de docent/cijfers nodig, pakt het zelfstandig op en kan zeer geconcentreerd aan het eigen werk en proces werken. Het logboek laat het hele proces en de gedachten en ideeën heel uitvoerig in alle zijpaden zien, logboek is met aandacht gemaakt.
5: Gerichtheid innovatie en vernieuwing (durven experimenteren, durven nemen van risico's) in betekenis/functie en/of vorm.	De leerling neemt steeds het eerste best idee. Blijft daaraan vasthouden, staat niet echt open voor nieuwe aspecten die tijdens het proces opkomen. Speelt op safe, zoekt niet naar diepere betekenissen of andere dan oppervlakkige ideeën in het eigen werk. Is vooral gericht op het zo goed mogelijk uitvoeren, niet op eigen stijl ontwikkeling of vernieuwing.	De leerling zoekt af en toe naar nieuwe mogelijkheden, als iets niet lukt, dan wordt een alternatief bedacht en uitgevoerd. Speelt daarbij nog wel enigszins op safe, zoekt wel iets verder naar diepere betekenissen in het eigen werk. Is vooral gericht op het zo goed mogelijk uitvoeren, met af en toe nieuwe ideeën toegevoegd. Heeft daarbij stimulans van docent nog erg nodig.	De leerling durft te experimenteren, ook al levert het mogelijk niet bij voorbaat iets goeds op. Als iets niet lukt wordt opnieuw geprobeerd of het beter kan. De leerling speelt soms nog een beetje op safe en zoekt verder naar nieuwe mogelijkheden in het eigen werk. Is zowel gericht op het zo goed mogelijk uitvoeren maar ook naar nieuwe ideeën.	De leerling toont veel durf en experimenteerdrang. Durft te zoeken naar nieuwe mogelijkheden en nieuwe ideeën. Blijft daarbij steeds doorwerken om het idee nog beter te maken in beelden. Besteedt ook veel eigen tijd aan werk/werkproces. De leerling durft risico te nemen dat iets niet meteen lukt maar heeft de overtuiging dat het zou moeten kunnen.

Matrix van MT van de Kamp

Art & Design:

Beoordelen: Algemene vaardigheden

Beoordelingscriteria proces	Beginnend	In ontwikkeling	Behaald/ Bekwaam	Voorbeeldig uitstekend
1. Vaardigheid in divergent denken en problem finding				
2. Vaardigheid in problem solving				
3. Kritische reflectie (onafhankelijk denken en onderzoeksvaardigheden, zelfevaluatie, monitoring/bijsturing van het eigen proces: onderzoek naar concepten en functies en de beschrijvingen daarvan en (beeldend) onderzoek naar vormgeving, materialen, technieken en nieuwe combinaties)				
4. Doorzettingsvermogen en geconcentreerde aandacht in het proces				
5. Gerichtheid innovatie en vernieuwing (durven experimenteren, durven nemen van risico's) in betekenis/functie en/of vorm.				

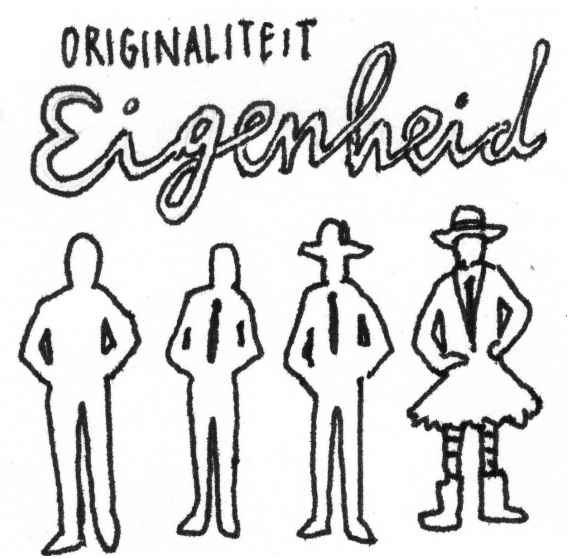
Art & Design:

Beoordelen: Algemene vaardigheden

Beoordelingscriteria product				
6. Conceptuele kwaliteiten (inhoudelijk onderzoek en ontwikkeling van betekenis)				
7. Visualisatie van het concept (relatie tussen vorm en inhoud)				
8. Formele beeldende kwaliteiten van het werk (beeldende aspecten)				
9. Innovatieve aspecten (conceptueel/ beeldend/materiaal/technisch)				
10. Referentiekader (inhoud, vorm & functie hebben een relatie met professionele referentiekaders: professionele (kunst) of vormgeving, theorie, actualiteit)				
TOTAALBEOORDELING:				

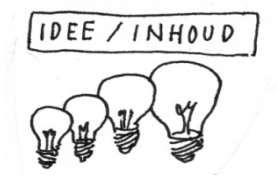
Art & Design:

Beoordelen: Proces



Art & Design:

Beoordelen: Proces

IDEE/INHOUD **Hoe is de kwaliteit van je idee?**	1	2	3	4
	Je neemt het eerste de beste idee als uitgangspunt. Je hebt over dit idee niet echt nagedacht maar gaat het meteen uitvoeren. Het idee is voor de hand liggend /cliché.	Je hebt meerdere ideeën, Maar de ideeën die je hebt staan los van elkaar. In je werk laat je zien dat je over de inhoud hebt nagedacht hebt maar dit is nog niet zo diepgaand. Het is nog niet goed in je werk terug te zien wat je wilt uitdrukken.	Je hebt veel verschillende ideeën en hebt deze doordacht en enigszins uitgewerkt. In je werk is zichtbaar welk idee je wilt uitdrukken.	Je hebt veel goed doordachte ideeën en je hebt deze ideeën onderzocht en uitgewerkt. Je ideeën hebben een inhoudelijk verband met elkaar. In je werk is goed zichtbaar welk idee je wilt uitdrukken. .

Art & Design:

Beoordelen: Proces