

Talentrichting

Cultuur

klas 1



Ontwerpgroepleden 2017-2018:

*Tamara Bax – docent Geschiedenis
Nicole Broekhof - docent Engels
Caroline de Bouter - docent Kunst Beeldend & CKV
Jeroen Schol - docent Kunst Beeldend & CKV
Stephanie Reuzer - docent Kunst Muziek & CKV
Yvonne Janssen – docent Kunst Drama & CKV*

1. Inleiding: keuzes, verantwoording & uitgangspunten

2. Opdracht & opzet jaar 1 (*je eigen cultuur*)

Bijlagen:

- leerlingboekje jaar 1
- globale coachinstructie per bijeenkomst

1. INLEIDING

Startpunt

Vanaf 2015 zijn we met een groep docenten uit de cultuur- en kunstvakken gaan denken over hoe we de talentrichting Cultuur op onze school wilden gaan vormgeven. Een eerdere werkgroep had de kaders daarvoor al uitgezet;

- alle brugklassers krijgen 4 talentrichtingen in klas 1, te weten: Sport, Exacte Wetenschap, Ondernemerschap en Cultuur
- een talentrichting duurt 6 weken, leerlingen krijgen wekelijks 2 lesuren als blokkur ingeroosterd op hun rooster
- er wordt gewerkt in gemengde groepen van 20 leerlingen uit mavo, havo en vwo
- elke groep wordt begeleid door een coach
- in jaar 2 kiezen leerlingen 2 talentrichtingen en volgen ze elke richting een half schooljaar (nog steeds 2 lesuren per week)
- in jaar 3 kiezen leerlingen 1 talentrichting van 2 lesuren per week
- er wordt aan vaardigheden gewerkt en leerlingen worden daarin gecoacht
- de leerling krijgt keuzevrijheid binnen aangegeven kaders; hij/zij is dus eigenaar van het eigen proces en product.

Wat is cultuur?

In de ontwikkelfase zijn we ons gaan afvragen wat Cultuur is en wat het belang er van is voor onze leerlingen.

Cultuur omvat de gewoonten en gebruiken van een groep of samenleving, inclusief normen, waarden en kunstvormen.

Cultuur bepaalt in hoge mate wat wij denken, maken en doen, wat ons beweegt, wat ons bezighoudt, kortom: al die processen, activiteiten en inspanningen die gericht zijn op het vormgeven en duiden van de werkelijkheid.

"Cultuur is bepaald geen luxe. Een leven zonder films, muziek, boeken of toneel is een schraal leven. Cultuur is overal, in de armste en rijkste landen. Mensen maken hun eigen kunst, soms met de eenvoudigste middelen. Cultuur is er voor jezelf, maar ook voor je groep of gemeenschap. Inheemse volken, jongeren, migranten, minderheden; ze zoeken elkaar op in hun eigen cultuur."

(opschool.amnesty.nl, rechten van de mens)

We vinden cultuureducatie belangrijk, want de manier waarop mensen zichzelf en anderen zien bepaalt uiteindelijk hun gedrag. Dus, als we willen dat kinderen goed kunnen functioneren in een democratische samenleving, dan moeten we ze stimuleren om een zelfbeeld en een beeld van de wereld om hen heen te ontwikkelen dat daarbij aansluit.

Cultuuronderwijs stimuleert en ontwikkelt het culturele bewustzijn van leerlingen; ze leren hoe ze hun eigen leven en wereld ervaren en hoe anderen dat doen. Ze leren hoe zij zichzelf en anderen zien en worden zich ervan bewust dat cultuur een doorlopend proces van betekenisgeving is.

Bij de talentrichting cultuur....:

- Kun je *kunstzinnige uitingsvormen* gebruiken uit de disciplines beeldend, muziek, drama, film, fotografie, dans, mode, design, performance, (vorm)
- Ben je bezig met *thema's uit de maatschappij* (inhoud)
- Ontwikkel je *creatieve vaardigheden* (je fantaseert, onderzoekt, denkt oplossingsgericht, creëert, presenteert)
- Ontwikkel je *sociale vaardigheden* (je legt contact, neemt verantwoordelijkheid, kijkt kritisch naar jezelf, reflecteert)
- Ontwikkel je *communicatieve vaardigheden* (je schrijft en vertelt over het proces en je bevindingen, je presenteert je aan anderen)
- Leer je over je *eigen cultuur*
- Leer je over diverse *subculturen* om je heen (binnen en buiten school)
- Leer je over andere *culturen in de wereld*
- Heb je altijd *keuzemogelijkheden* binnen een gegeven kader
- Krijg je inzicht in de *samenhang* tussen verschillende inhouds
- Staat kunst zelf niet centraal, maar wat kunst kan *doen*

2. OPDRACHT & OPZET JAAR 1

Inhoud

De ontwerpgroep heeft zich de volgende vragen gesteld bij aanvang van het ontwikkeltraject:

- Hoe maken we leerlingen duidelijk wat cultuur is?
- Hoe maken we ze duidelijk wat het belang van cultuur is?
- Hoe geven we een reëel beeld van de talentrichting cultuur?

Voor de 3 leerjaren geldt de volgende opbouw:

- **JAAR 1:** Een project van 6 weken over *je eigen cultuur*, dichtbij huis (uitwerking zie verder)

- **JAAR 2:** Een project van een half schooljaar over *cultuur in je omgeving*. Daarbij gaan leerlingen op pad buiten school. De vaardigheid 'samenwerken' komt in jaar 2 aan bod.

* *Startvraag*

Hoe kun jij met een eigen kunstuiting de culturele waarde van een plek in Eindhoven op een positieve manier beïnvloeden?

* *Opdracht:*

Maak samen een eigen kunstuiting: " Iets voor iemand, ergens in Eindhoven "

De gekozen plek krijgt daardoor een nieuwe culturele waarde. Jullie kunstuiting verrast, zet aan het denken, verbindt, nodigt uit tot interactie en uitwisseling en heeft een positief effect op het welbevinden van jou en anderen.

- **JAAR 3:** in ontwikkeling (in jaar 3 zal verdiepend gewerkt worden en komen andere vaardigheden aan bod. Er zal diepgaander eigen onderzoek gedaan worden en internationalisering en LOB zullen een plek krijgen in het aanbod)

Jaar 1

In jaar 1 is de leerling bezig met een onderzoek naar de culturele waarden en achtergronden van iemand uit zijn/haar eigen directe omgeving die hij/zij bewondert en die hem/haar inspireert. Vervolgens wordt er een koppeling gemaakt naar de invloed die deze persoon heeft op de cultuur van de leerling.

* **Startvraag voor de leerling in jaar 1:**

Wie uit jouw eigen omgeving is belangrijk voor jou en op welke manier heeft hij/zij een positieve invloed op jou en dus op jouw cultuur?

De leerling doet onderzoek en ontwerpt, produceert, exposeert en presenteert vervolgens een creatief en communicatief eindproduct over de gekozen persoon. De leerling krijgt inzicht in de eigen cultuur door de cultuur te onderzoeken van iemand uit de eigen omgeving die hij/zij bewondert. Tijdens het proces zal, afhankelijk van de gemaakte eigen keuzes en vanuit al aanwezige talenten, gewerkt worden aan diverse vaardigheden.

Doelen:

- De leerling wordt zich bewust van culturele aspecten en gewoontes die hem/haar beïnvloeden en vormen
- De leerling doet onderzoek en zet verkregen informatie om in een creatief en communicatief eindproduct, passend binnen een kunstdiscipline
- De leerling leert doelgericht te handelen; eigen keuzes te maken en verantwoordelijkheid nemen
- De leerling leert op eigen werk en werk van een ander te reflecteren
- De leerling kan indien nodig hulp vragen, indien van toepassing hulp geven en ontvangen
- De leerling krijgt zicht op de inhoud van de talentrichting cultuur en op zijn/haar affiniteit met deze talentrichting

Vaardigheden die aan bod komen:

- **Creativiteit** (de leerlingen maken een creatief product)

21st century skill "Creativiteit" volgens SLO: (downloads.slo.nl)

Bij deze vaardigheid gaat het om *het bedenken van nieuwe ideeën en deze kunnen uitwerken en analyseren.*

Meer specifiek gaat het om:

- een onderzoekende en ondernemende houding;
- het kunnen denken buiten de gebaande paden en nieuwe samenhangen kunnen zien;
- het kennen van creatieve technieken
- het durven nemen van risico's en fouten kunnen zien als leermogelijkheden.

- **Communiceren** (de leerlingen *communiceren* tijdens hun interview & onderzoek en *verzamelen* op die manier informatie / hun eindproduct is een communicatiemiddel waarin ze de verkregen informatie *verwerken* / ze *presenteren* hun eindproduct en *communiceren* naar hun toehoorders)

21st century skill “Communiceren” volgens SLO (downloads.slo.nl)

Het gaat bij communiceren om *het effectief en efficiënt overbrengen en ontvangen van een boodschap.*

Meer specifiek gaat het om het:

- doelgericht kunnen uitwisselen van informatie met anderen (spreken, luisteren, de kern van een boodschap herkennen, effectief verwoorden, duidelijk zijn, ruis voorkomen);
- kunnen omgaan met verschillende communicatieve situaties (gesprekken, presentaties, debatten, etc.) en het kennen van de gesprekstechnieken, -regels en sociale conventies bij elke situatie;
- kunnen omgaan met verschillende communicatiemiddelen (teksten, films) en het hanteren van verschillende strategieën daarbij;
- hebben van inzicht in de mogelijkheden die ICT biedt om effectief te communiceren. (noot: ICT *kan* naar keuze toegepast worden, het draait echter vooral om “live” communicatie en een creatief eindproduct. We hechten eraan dat de leerling vooral praktisch met handen en hoofd werkt, zonder per se ICT in te zetten bij dit 1^e jaars project)

- **Sociale en culturele vaardigheden** (de leerlingen onderzoeken de cultuur van iemand uit hun eigen omgeving en ontdekken daarmee hun eigen cultuur – ze werken daardoor aan *cultureel zelfbewustzijn*)

21st century skills “Sociale en culturele vaardigheden” volgens SLO (downloads.slo.nl)

Bij deze vaardigheden gaat het om *het effectief kunnen leren, werken en leven met mensen met verschillende etnische, culturele en sociale achtergronden.*

Meer specifiek gaat het om:

- constructief kunnen communiceren in verschillende sociale situaties met respect voor andere visies, uitingen en gedragingen;
- het (her)kennen van gedragscodes in verschillende sociale situaties;
- eigen gevoelens kunnen herkennen en gekanaliseerd en constructief kunnen uiten;
- het tonen van inlevingsvermogen en belangstelling voor anderen;
- bewust zijn van de eigen individuele en collectieve verantwoordelijkheid als burger(s) in een samenleving.

- **Zelfregulering** (de leerlingen maken *eigen keuzes* en volgen een eigen *individueel traject*)

21st century skills “Zelfregulering” volgens SLO (downloads.slo.nl)

Bij deze vaardigheid gaat het om *het kunnen realiseren van doelgericht en passend gedrag.*

Meer specifiek gaat het om:

- het stellen van realistische doelen en prioriteiten;
- doelgericht handelen (concentratie, zichzelf kunnen motiveren voor en richten op de uitvoering van een taak, zelfstandigheid) en monitoren van het proces (planning, timemanagement);

Vaardigheden die daarnaast aan bod kunnen komen:

- Probleemoplossend vermogen (leerlingen werken volgens een, deels eigen, planning en lossen onderweg mogelijke problemen op)
- Kritisch denken (door keuzes te maken wordt er kritisch gedacht; wat is haalbaar? Wat is mogelijk? Wat wil ik? Wat betekent cultuur voor mij?...)

- Samenwerken (op een aantal momenten werken leerlingen samen door elkaar te 'coachen' / adviseren. In jaar 2 ligt hier meer nadruk op)
- (Ict geletterdheid; leerlingen kunnen ervoor kiezen hun onderzoek en resultaten deels uit te voeren en verwerken met ict vaardigheden. Resultaten & reflectie worden in hun digitale portfolio gezet, dus deze vaardigheid komt in het 1^e jaar wel aan bod, maar het blijft een ondersteunende vaardigheid)

Reflectie & beoordeling

Er is geen cijfermatige beoordeling, maar we streven er wel naar de ontwikkeling te stimuleren en te volgen gedurende jaar 1, 2 en 3.

Reflectie vindt plaats door 3 partijen:

- de leerling zelf
- een door de leerling gekozen persoon; in jaar 1 bij de talentrichting cultuur is dat de geïnterviewde (in jaar 2 is dat een groepsgenoot)
- de coach

In het leerlingboekje zijn de reflectieformulieren terug te vinden

Faciliteiten

De projecturen zijn parallel geroosterd (ivm samengestelde groepen) in de lokalen in de kunstvleugel. Leerlingen kunnen gebruik maken van (beeldend) materiaal en indien gewenst kan er uitwisseling plaatsvinden. De ervaring leert dat er vooral gebruik gemaakt wordt van beeldend materiaal.

Daarnaast zijn er een aantal laptops nodig in de lokalen en bij voorkeur een printer in de buurt.

Bij de talentrichting cultuur zijn zowel cultuurvakdocenten als kunstvakdocenten betrokken als coach.

Bijlagen

Hieronder is achtereenvolgens te vinden:

- het leerlingboekje
- de coachinstructie

Daarnaast zijn er nog 2 producten als pdf-bijlagen toegevoegd aan dit pakket:

- een gedrukte flyer in leporello-vorm, waarin de leerling een overzicht heeft van de belangrijkste acties per bijeenkomst
- een cultuurspiegel; deze opdracht kan ingevuld worden aan het einde van het project en geeft inzicht in overeenkomsten en verschillen.

Bijlagen

leerlingboekje talentrichting

Cultuur

jaar 1

naam:

klas:.....

periode: 1 / 2 / 3 / 4

jouw coach:.....



CULTUUR =

gewoontes kunst taal tradities eten kleding
social design drama beeldend muziek dans
muziek schilderijen theater liedjes
voorstellingen tv film fotografie interviews
religie documentaires graffiti sprookjes
volksverhalen mode animatie ontwerpen
onderzoeken cultuurspiegel onderwijs
klederdracht beelden performance gedichten
maatschappij amusement instrumenten
literatuur taal geschiedenis reizen
volkenkunde zingen geografie architectuur
musical klassiek feestdagen vormgeving
cabaret dance pop binnenhuisarchitectuur
ballet stedenbouw landschapsarchitectuur
vlog blog dj vj bewegingstheater toneel
teksten decorontwerp tekenen modelbouw
opera grafisch ontwerp cultureel erfgoed
rituelen legendes rap breakdance festival
boeken songwriting moderne media
stripverhalen illustraties prentenboek
muziektheater en nog veel meer.....

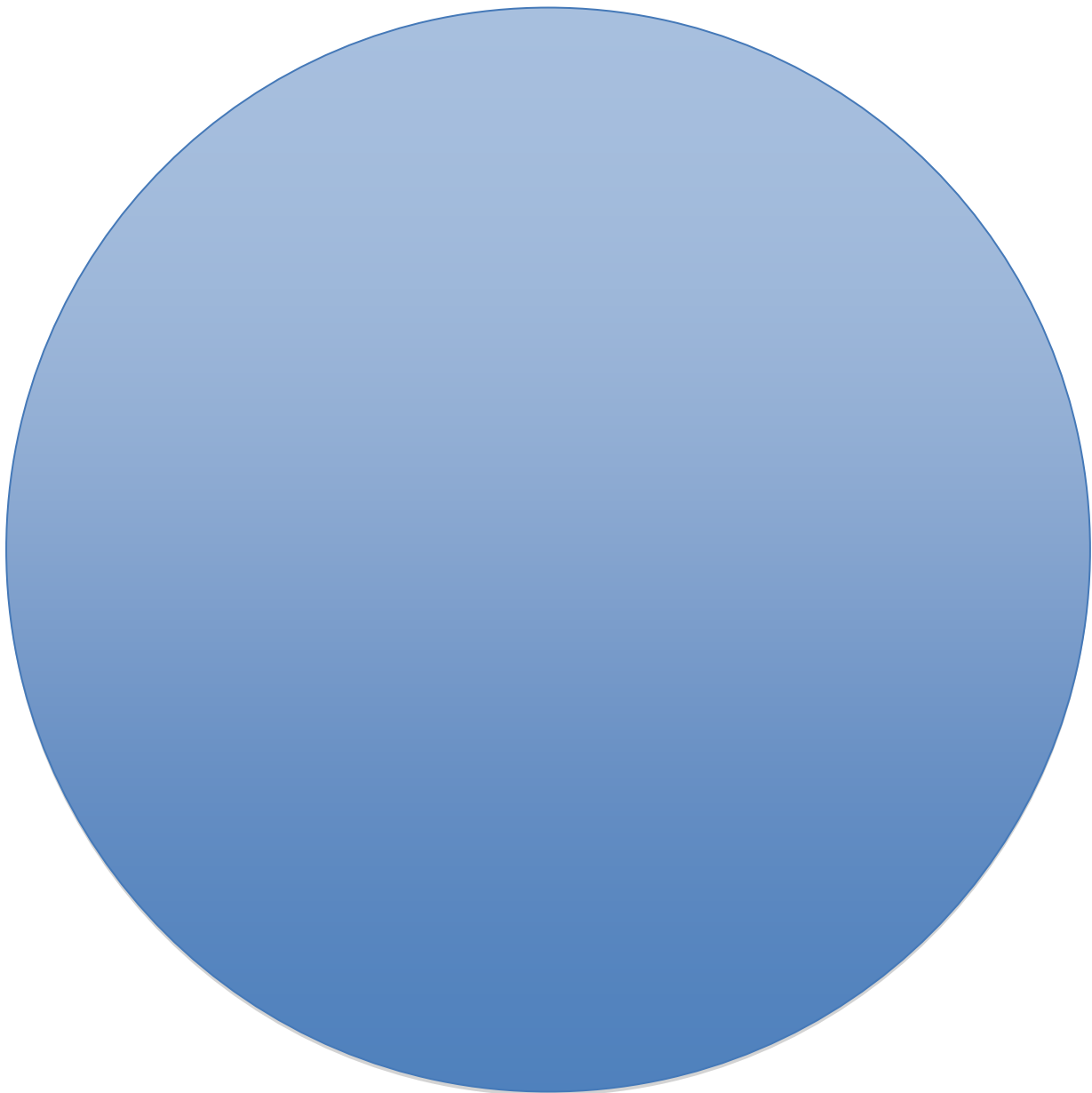
Cultuur, wat is dat?

Op zijde een van de flyer hebben jullie een globale indruk gekregen van de opdracht voor talentrichting cultuur van klas 1. We hopen dat jullie veel plezier gaan beleven aan de opdracht.

“Cultuurtaart”

De opdracht gaat over cultuur. Wat is dat? Wat hoort er allemaal bij cultuur? Met de klas of in een groepje maak jij een lijst van eigenschappen die horen bij cultuur zoals eten, religie etc. (zie ook de woordenlijst op de vorige pagina) Het zijn er heel veel. Maar wat is nu bepalend voor cultuur in jullie ogen? Hoeveel maakt ‘eten’ uit van een cultuur en hoeveel maakt ‘religie’ uit van cultuur?

Om daar een beeld van te krijgen stel je cultuur voor als een grote taart. Maak in een groepje een indeling van “de cultuurtaart”. Overleg goed. Geef onderdelen die jullie heel bepalend vinden een grote taartpunt, en de minder belangrijke onderdelen een kleinere punt.



Jullie gaan in de opdracht een persoon interviewen en vragen naar de dingen die voor deze persoon belangrijk zijn. **Over welke taartpunten van cultuur ga jij het denk je veel hebben?**

1. Start

Nu gaan we aan het werk. In 6 stappen gaan jullie komen tot een eindproduct met presentatie. Eerst moet je een persoon kiezen:

Persoon kiezen/vragenlijst invullen

De **hoofdvraag** bij dit project is: Wie uit jouw eigen directe omgeving is belangrijk voor jou en op welke manier heeft hij/zij een positieve invloed op jou en dus op jouw cultuur?

1. Welke persoon(en) uit jouw directe omgeving past bij deze opdracht?

.....
.....

2. Welke thema's/kernwoorden/eigenschappen horen bij die persoon?

.....
.....

3. Waarom bewonder je hem/haar?

.....
.....

4. Welk specifiek moment/herinnering met diegene is belangrijk voor jou?

.....
.....

Interview met

(Les 1)

- Kijk in je opdrachtflyer bij "Interview" waar je zoal vragen over kunt stellen.
- Herlees nog een keer de hele opdrachtflyer, zodat je vooraf weet welke informatie je allemaal nodig hebt om te verwerken in je eindproduct. Misschien heb je straks foto's nodig, of iets persoonlijks van die persoon zoals een ketting, een pet, een boek of iets anders
- **Zorg dat je NIEUWE informatie krijgt, stel dus open vragen op over dingen die je nog niet weet**
- **Vraag door naar hoe / waarom / voorbeelden etc.**
- **Een aantal interviewvragen staan al in dit boekje. Bedenk zelf nog zes eigen interviewvragen die je aan de persoon wilt stellen.** Noteer hier onder tenminste 6 goede open vragen (dus geen ja / nee vragen of vragen met een heel kort antwoord).:

1

2

3

4

5

6

Succes & veel plezier met je interview, probeer er een mooi en bijzonder gesprek van te maken!

Uitwerking interview:

ALGEMENE INFORMATIE :

- **Naam:**.....
- **Relatie tot jou:**.....
- **Leeftijd:**.....
- **Geboorteplek:**.....
- **Beroep / bezigheid:**.....
- **Lievelingsmuziek:**.....
- **Hobby's:**.....
- **Andere belangrijke eigenschappen of kenmerken:**
.....
- **Wat vindt diegene leuk / goed aan jou:**
.....
- **Welk advies of welke wijze raad heeft diegene voor jou:**
.....
- **Wat zijn belangrijke tradities / gewoontes voor diegene en waarom:**
.....

Eigen vraag

1:.....

Antwoord:

.....

.....

.....

.....

Eigen vraag

2:.....

Antwoord:

.....

.....

.....

.....

Eigen vraag

3:.....

Antwoord:

.....
.....
.....
.....

Eigen vraag

4:.....

Antwoord:

.....
.....
.....
.....

Eigen vraag

5:.....

Antwoord:

.....
.....
.....
.....

Eigen vraag

6:.....

Antwoord:

.....
.....
.....
.....

Meer schrijfruimte nodig? Voeg dan een blaadje toe aan je mapje

2. Info verwerken

Je hebt een interview afgenomen bij die persoon en allerlei informatie en foto's verzameld. Die informatie ga je uiteindelijk verwerken in een creatief eindproduct en in je presentatie. Mar eerst ga je al die informatie gebruiken in een aantal tussenstappen.

Hier volgen een aantal suggesties:

- Mindmap maken
- Stamboom maken
- Plattegrond maken van belangrijke plekken
- Schets maken van je eindproduct en materiaal bepalen

Maak op een mooi vel papier een MINDMAP aan de hand van alle verzamelde informatie

Maak op een mooi vel een STAMBOOM aan de hand van alle verzamelde informatie

Maak een PLATTEGROND van de belangrijkste plekken van de persoon die jij interviewde

Maak SCHETSEN aan de hand van alle verzamelde informatie. Die schetsen kunnen momenten uitbeelden die in het gesprek naar voren kwamen maar ook al vooruitdenken over een eindproduct.

Bedenk een andere manier om de informatie te ordenen/betekenisvol te maken.

3. Plan uitwerken

Je bekijkt alle informatie die je hebt en gaat een plan uitwerken voor je eindproduct. Dat kan een filmpje zijn, of een uitklapposter, of een boek, of een fotopresentatie of iets anders. Je eindproduct past in een kunstdiscipline en er zijn resultaten van je onderzoek in verwerkt.

Welk thema/kenmerk/eigenschap van die persoon kies jij als basis voor je eindproduct:

Waarom bewonder je hem/haar? Welke herinnering aan hem/haar is belangrijk voor jou? Wat leer jij van hem/haar? Welke boodschap heeft hij/zij in jouw leven gebracht? Is er een voorwerp speciaal voor deze persoon?

.....

.....

.....

.....

Maak hier een SCHETS MET UITLEG van het product dat je wil gaan maken,

Verwerk hier verschillende onderdelen van de CULTUUR van die persoon in:

Huiswerk: zorg dat je volgende keer verder kunt met je eindwerkstuk. Zoek thuis veel spullen. Neem alles mee wat je eventueel gebruiken kunt.

4. Eindproduct maken

Je werkt in dit blokkur aan je eindwerkstuk.

5. Afwerken en presentatie voorbereiden mbv een praatpapier/expo kaartje

Als het goed is heb je leuke gesprekken gevoerd en ben je een hoop over die persoon/haar cultuur te weten gekomen. Nu ga je je eindproduct afwerken en de presentatie voorbereiden.

Je werk wordt geëxposeerd en bekeken door anderen. Voor de groep geef je in de laatste bijeenkomst een presentatie met een toelichting op je werk. Daarvoor gebruiken we vaak een 'praatpapier'. Dat is een soort spiekbriefje met de belangrijkste punten over jouw project.

Maar als jij er niet bij bent om ter plekke uitleg te geven (bv. bij een open dag of een ander expositiemoment), moeten mensen kunnen lezen van wie het werk is en waar het over gaat. Dan kan jouw praatpapier meteen een hoop duidelijk maken over jouw project. Maak daarom een MOOI VORMGEGEVEN praatpapier wat meteen dienst doet als EXPO-KAARTJE op A5/A6 formaat

Het volgende moet er minimaal op te lezen zijn:

- je naam & je klas
- een paar regels met uitleg; over wie gaat dit werk? / waarom heb je die persoon gekozen? waarom heb je voor deze uitwerking gekozen? / wat is belangrijk om te weten als je hiernaar kijkt?
- wat heb je geleerd over de cultuur van deze persoon?

Als je werk geëxposeerd wordt, zet je het expokaartje ernaast. Je mag het ook gebruiken als 'praatpapier' bij je presentatie.

Maak een mooi vormgegeven praatpapier/expokaartje op A5 of A6 formaat

Reactie van je gekozen persoon

(les 5)

Laat onderstaande brief lezen aan jouw gekozen persoon. Vertel over je project en laat eventueel een foto van je werk zien.

Laat vervolgens de reactie invullen door de gekozen persoon.

Eindhoven,

Beste,

De afgelopen weken hebben de leerlingen aan een project gewerkt bij de talentrichting cultuur.

Bij dit project gaat het over je eigen cultuur en hoe die op een positieve manier beïnvloed wordt door mensen in je directe omgeving die belangrijk voor je zijn.

Onze cultuur bepaalt wat wij denken en doen, wat ons bezighoudt en daardoor ook ons eigen gedrag.

Met name in onze jeugd worden we beïnvloed door mensen in de eigen omgeving die ons inspireren en vormen en een voorbeeld kunnen zijn in hoe wij de wereld bekijken en ervaren.

De leerlingen hebben allemaal een persoon uit hun eigen omgeving gekozen die voor hun belangrijk is, en die dus invloed heeft op hun eigen cultuur.

U bent die persoon!

Ze mochten zelf bepalen (in overleg met u) welke informatie werd gebruikt voor de opdracht; ze hoefden dus niet perse foto's of privé informatie te verwerken als ze dat niet wilden.

De eindproducten worden gepresenteerd in de groep, en dat levert vast prachtige verhalen en beelden op!

Wij als coaches vinden het leuk en bruikbaar om uw mening over deze opdracht en hoe hij/zij er aan gewerkt heeft, te horen.

U kunt hiernaast uw reactie geven; bijvoorbeeld hoe hij/zij aan de opdracht gewerkt heeft, hoe hij/zij materiaal heeft verzameld / hoe het interview ging / wat u van het eindresultaat vindt (voor zover u dat al gezien heeft) / wat u van de opdracht vindt /

Alvast hartelijk dank voor uw medewerking aan de opdracht en voor uw reactie!

Met vriendelijke groet,

De coaches van de talentrichting cultuur.

6. Einde van dit project; Presenteren

- **Tips voor de presentatie**

Tijdens de laatste bijeenkomst ga je je eindproduct presenteren. Daar kun je je *expokaartje goed bij gebruiken als 'praatpapier'*.

Als je er op een goede manier aan gewerkt hebt, zal er vast iets uitgekomen zijn waar je trots op bent, en dat mag je ook vertellen.

Dit zijn onderdelen waar je in elk geval iets over vertelt bij je presentatie:

- Leg uit *wie* je gekozen hebt en *waarom* je diegene gekozen hebt
- *Laat zien en leg uit* wat je gemaakt hebt en waarom je dat zo gedaan hebt
- Vertel iets over *wat je ontdekt hebt over de cultuur* van die persoon, en daardoor *over je eigen cultuur en wat voor jou belangrijk is*
- Vertel iets over *wat je geleerd hebt* van dit project en het werken er aan

Een goede presentatie voldoet aan deze aandachtspunten:

- Je hebt je *goed voorbereid*, dus vooraf nagedacht over wat je wil vertellen en hoe je dat wil doen
- Je kunt je presentatie natuurlijk een keer *oefenen*, bijvoorbeeld voor de gekozen persoon; die wil vast graag je verhaal horen en je eindproduct zien! (als je eindproduct nog op school is, kun je thuis een foto laten zien)
- Je laat je eindproduct *goed zien* aan de klas en je zet je *expokaartje erbij* (alles is dus af en compleet)
- Je *kijkt goed* de klas in en zorgt er daarmee voor dat iedereen zich aangesproken voelt (oogcontact)
- Je bent *goed verstaanbaar* (je praat dus met een goed tempo, goed volume en goede articulatie)
- Je let op je *houding* (rechttop staan, of een beetje lopen voor de klas, functioneel met je handen bewegen om je praatje wat levendiger te maken)
- Als je *andere middelen* gebruikt (bv. muziek / een filmpje / een powerpoint / prezi / ...), zorg dat je dat alles compleet is en werkt. Oefen dat eventueel in de 5^e bijeenkomst.
- Bij je presentatie mag je *origineel en creatief* zijn, dus als je iets bedenkt wat afwijkt van een standaard-presentatie, mag dat ook (overleg eventueel vooraf met je coach)

Tot slot:

Luister natuurlijk op een goede manier naar de presentaties van je groepsgenoten; iedereen verdient aandacht voor zijn of haar verhaal!

EIND – REFLECTIE

Je bent nu bijna aan het einde van dit project; tijd om te reflecteren. Je gaat je eigen manier van werken en je eindresultaat kritisch bekijken en daarover de vragen op de volgende 2 pagina's invullen.

- Let er op dat je alles compleet invult en leg dingen uit; waarom vind je iets? Geef voorbeelden erbij, enz.
- Kijk ook nog eens terug naar de hoofdvraag van dit project:

Wie uit jouw eigen directe omgeving is belangrijk voor jou en op welke manier heeft hij/zij een positieve invloed op jou en dus op jouw cultuur?

Geef antwoord op deze vraag in het reflectieformulier hieronder.

Beantwoord de startvraag:

Wie uit jouw eigen directe omgeving is belangrijk voor jou en op welke manier heeft hij/zij een positieve invloed op jou en dus op jouw cultuur?

Leg uit & geef voorbeelden:

Wat vond je leuk (of niet leuk) aan dit project?

Beschrijf en geef uitleg:

Heb je een tip voor de coach? Of ben je tevreden over hoe je begeleid werd?

Leg uit:

Wat ga je bij een volgend project / talentrichting anders aanpakken? Leg ook uit *waarom* je dat noemt en *hoe* je dat gaat aanpakken:

Wie uit de groep heeft het heel goed gedaan volgens jou en leg uit (dit kun je invullen na de presentaties als je alles gezien hebt)

Lever je complete mapje in bij de coach.

Dank je voor het invullen & veel plezier bij een volgend project!

COACH – REFLECTIE (dit deel wordt ingevuld door je coach)

1. Creativiteit (creatief denken tijdens het proces)

De leerling is met een onderzoekende en ondernemende houding aan de slag gegaan en heeft eventuele moeilijkheden positief en origineel opgelost

1	2	3	4
Niet waar		waar	

2. Creativiteit (creatieve technieken in het eindproduct)

De leerling heeft creatieve technieken goed gebruikt en daarmee een origineel eindproduct gemaakt

1	2	3	4
Niet waar		waar	

3. Communicatie (het interview)

Voor het interview heeft de leerling goede en originele vragen uitgewerkt en veel bruikbare informatie gekregen

1	2	3	4
Niet waar		waar	

4. Communicatie (de presentatie)

De presentatie was goed en informatief; de leerling heeft zichzelf en het werk goed gepresenteerd

1	2	3	4
Niet waar		waar	

5. Sociale en culturele vaardigheden

De leerling heeft kennis en ervaringen van de cultuur van de gekozen persoon en van zichzelf verwerkt in de 3 onderdelen: Eindproduct / Presentatie / Reflectie

1	2	3	4
Niet waar		waar	

6. Zelfstandigheid / zelfregulering

De leerling heeft zelfstandig gewerkt; had spullen in orde, heeft eigen keuzes gemaakt en is goed omgegaan met de beschikbare tijd

1	2	3	4
---	---	---	---

Niet waar

waar

Reactie van de coach:

naam van de coach:.....

datum:.....

Veel plezier bij een volgend project!

SIMULISE

Elke leerling kan dit schooljaar gebruik maken van een digitaal portfolio in Simulise. Dat betekent dat je al je materiaal, verslagen, foto's, filmpjes kan opslaan in je eigen digitale dossier. Daarnaast kun je jezelf ook een beoordeling geven en je coach kan daarop reageren en iets toevoegen. Zo kun je je werk altijd compleet bekijken en het eventueel laten zien aan bv. je ouders.

Dit moet je in elk geval doen in Simulise:

- een eigen account aanmaken (dat heb je in periode 1 al gedaan als het goed is)
- een eindreflectie invullen in Simulise

Als je het leuk vind mag je daarnaast in Simulise toevoegen:

- je ingevulde interview
- de ingevulde brief van je gekozen persoon
- foto's van je eindproduct
- je zelfontworpen expokaartje
- je reflecties uit dit boekje

Je komt in Simulise door in te loggen op:

<https://fritsphilips.simulise.com>

(dit werkt het beste in Chrome)

COACH materiaal
talentrichting

Cultuur

jaar 1



* BIJEENKOMST 1

Doelen:

- De leerling krijgt inzicht in de opdracht en maakt een keuze voor een geschikte persoon die zijn/haar cultuur beïnvloed heeft.
- De leerling maakt in deze les 6 eigen interviewvragen en plant het interview

Inhoud:

- uitgangspunten en lesafspraken uitleggen: je krijgt geen cijfer; maar je werkt voor jezelf en er wordt wel gereflecteerd
- je krijgt de ruimte en tijd om veel eigen keuzes te maken bij dit project: maak daar op een goede manier gebruik van
- het begrip "cultuur" wordt samen met leerlingen verkend (bv een mindmap maken in groepjes / filmpje schooltv bekijken)
- materiaal uitdelen en verzamelen in een eigen snelhechter: leerlingboekje met subopdrachten en leporello (flyer) met de complete opdracht in compacte vorm
- leerlingen in groepjes bij elkaar zetten en tijd en ruimte geven om een persoon te kiezen en vragen voor het interview op te stellen

* BIJEENKOMST 2

Doel:

De leerling verwerkt de verkregen informatie in het leerlingboekje en ontwerpt een plan voor het eindproduct

Inhoud:

- ervaringen van het interview kort uitwisselen
- opdrachtflyer herlezen, opdracht samenvatten met leerlingen
- eventueel voorbeelden van resultaten laten zien (als dat gewenst is), of verschillende technieken opperen (in diverse kunstdisciplines)
- iedereen gaat aan het werk, de coacht begeleid op maat
- elke leerling brengt de verzamelde informatie in kaart en maakt een plan voor het ontwerpen en uitvoeren van een creatief en communicatief eindproduct
- benodigde materialen en planning worden vastgesteld door de leerling zelf

* BIJEENKOMSTEN 3 & 4

Doel:

De leerling werkt verder aan het eindproduct; inhoudelijke kennis over de gekozen persoon en het begrip cultuur wordt vergroot en creatieve vormvaardigheden worden verder ontwikkeld tijdens het proces.

Inhoud:

- gezamenlijke start om ervaringen uit te wisselen
- iedereen gaat aan het werk, de coacht begeleid op maat
- de leerling zet het ontwerp om in een creatief en communicatief product
- er wordt regelmatig kritisch bekeken of er informatie in verwerkt wordt over "Cultuur"; de leerling wordt gestimuleerd om gemaakte keuzes hierin toe te lichten.

- leerlingen zoeken de komende week hun gekozen persoon op en vragen diegene een reactie schrijven (nav het interview en wat verteld wordt over het werk in ontwikkeling)

* BIJEENKOMST 5

Doel:

De leerling werkt het eindproduct af en bereid de presentatie voor.

Inhoud:

- gezamenlijke start om ervaringen uit te wisselen en afspraken te maken over de laatste les (bijeenkomst 6 moet alles af zijn en vinden de presentaties plaats)
- iedereen gaat aan het werk, de coacht begeleid op maat
- de leerling maakt een expositiekaartje met informatie over zichzelf, de gekozen persoon, motivatie en informatie over de cultuur van diegene
- de leerling vult de eigen reflectie in in het leerlingboekje en levert het boekje in (na de presentatie wordt het laatste onderdeel nog ingevuld)
- de leerling bereid de presentatie voor

* BIJEENKOMST 6

Doel:

De leerlingen exposeren en presenteren hun eindproduct in de groep in een zelfgekozen vorm en geven een toelichting van ongeveer 2 minuten.

De leerling reflecteert kort op het eigen proces.

Inhoud:

- alle werken worden in het lokaal geexposeerd
- leerlingen vertellen aan de groep over hun eigen werk (hun keuzes, hun motivaties, hun cultuur, ...)
- de coach vult de reflecties in over de leerlingen (deels na bijeenkomst 5) en geeft de leerlingboekjes terug.
- het project wordt gezamenlijk afgerond en ervaringen worden uitgewisseld.

